<p>PROFESORES: Silvina Pereyra, Ángeles Del Vecchio, Graciela Snipe, Silvina Botto</p> <p>CURSO: 2er año</p> <p>DIVISIÓN: A, B, C, D</p>	<p>COLEGIO SAN AGUSTÍN</p> <p>CICLO LECTIVO 2017</p> <p>ÁREA: LENGUAS EXTRANJERAS</p> <p>ASIGNATURA: ORALIDAD Y ESCRITURA INGLESA</p>
---	---

PROGRAMA Y PLANIFICACIÓN ANUAL DE ORALIDAD Y ESCRITURA INGLESA

Competencias a adquirir para la promoción al finalizar el curso el alumno deberá...

- Comunicar un mensaje, sin ambigüedades, mediante la utilización de distintas expresiones idiomáticas y estructuras gramaticales.
- Producir textos escritos (críticas, narraciones, artículos) teniendo en cuenta el registro, formato y lenguaje apropiado en soporte físico o digital teniendo en cuenta destinatario, propósito y tema a abordar.
- Comprender un mensaje oral / escrito en una segunda lengua y utilizar la información obtenida para resolver otras situaciones planteadas.
- Buscar información y producir textos informativos/descriptivos en inglés para resolver temáticas interdisciplinarias.
- Producir descripciones y relatos orales sobre experiencias personales.
- Realizar una lectura sostenida de textos ficcionales y no ficcionales interpretando el mismo e incluyendo referencias histórico-culturales relacionadas.
- Utilizar habilidades lingüísticas para resolver satisfactoriamente los ejercicios requeridos en el examen Internacional de Inglés de la Universidad de Cambridge (FCE)

Eje Nodal 1: Literatura: Problemáticas éticas y sociales.

Competencias:

- Utilizar correctamente la lengua para expresar opiniones y brindar información referente a la lectura.
- Interactuar con otros en forma oral y escrita para dar y solicitar información sobre sí mismo, el mundo que lo rodea y de otras culturas.

- Reconocer las diferencias de uso del idioma tanto en lenguaje escrito como oral aplicando los contenidos gramaticales y de vocabulario extraído del texto.
- Realizar producciones escritas en distintos registros y formatos.
- Comprender un texto dado, infiriendo el significado de nuevos vocablos mediante la deducción por contexto o utilizando un diccionario.

Núcleo Prioritario 1: Language Skills

1. Speaking: Utilizar la lengua adicional en interacciones propias de los ámbitos de intercambio social y escolar, en la producción de textos orales; Utilizar los patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua adicional. Práctica intensiva: Speaking for FCE.
2. Listening comprehension: Escucha comprensiva de textos provenientes de medios de comunicación global y de producción cultural diversa relacionados con el libro y audiolibro. Práctica intensiva: Listening for FCE
3. Reading comprehension: Búsqueda de información en diversas fuentes de consulta: audiovisuales y escritas, en soporte papel y digital, lectura extensiva e intensiva del texto; registro y reelaboración de la información para construir conocimiento: fichas, organizadores gráficos, resúmenes adecuados al propósito y tema de estudio en formato papel y digital. Práctica intensiva: Reading for FCE
4. Writing:
 - Narraciones

Núcleo Prioritario 2: Literature

1. Reading and analyzing: *Small Steps* escrito por Louis Sachar
2. Reconocer situaciones que vulneran derechos y disponer de recursos para actuar en consecuencia.
3. Utilizar las tecnologías de la información para almacenar, procesar e interpretar información.
4. Escuchar atentamente e interpretar críticamente mensajes emitidos por distintos interlocutores.

5. Reconocer el trabajo colaborativo como una oportunidad para enriquecerse y aprender de otras personas.
6. Valorar la imaginación, la creatividad y la iniciativa como una oportunidad para el desarrollo personal.

Eje Nodal 2: Literatura: The short story

Competencias:

- Utilizar correctamente la lengua para expresar opiniones y brindar información referente a la lectura.
- Interactuar con otros en forma oral y escrita para dar y solicitar información sobre sí mismo, el mundo que lo rodea y de otras culturas.
- Reconocer las diferencias de uso del idioma tanto en lenguaje escrito como oral aplicando los contenidos gramaticales y de vocabulario extraído del texto.
- Realizar producciones escritas en distintos registros y formatos.
- Comprender un texto dado, infiriendo el significado de nuevos vocablos mediante la deducción por contexto o utilizando un diccionario.

Núcleo Prioritario 1: Language Skills

1. Speaking: Utilizar la lengua adicional en interacciones propias de los ámbitos de intercambio social y escolar, en la producción de textos orales; Utilizar los patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua adicional. Práctica intensiva: Speaking for FCE.
2. Listening comprehension: Escucha comprensiva de textos provenientes de medios de comunicación global y de producción cultural diversa relacionados con el libro y audiolibro. Práctica intensiva: Listening for FCE.
3. Reading comprehension: Búsqueda de información en diversas fuentes de consulta: audiovisuales y escritas, en soporte papel y digital, lectura extensiva e intensiva del texto; registro y reelaboración de la información para construir conocimiento: fichas, organizadores gráficos, resúmenes adecuados al propósito y tema de estudio en formato papel y digital. Práctica intensiva: Reading for FCE.
4. Writing:
 - Reviews

Núcleo Prioritario 2: Literature

1. Reading and analyzing: “ *The Leg of Lamb*” por Roald Dahl, “ *The Way up to Heaven*” por Roald Dahl, “*Thank You, Ma´m*” por Langston Hughes, “*The Bracelet*” por Yoshiko Vehida, “ *Ha´penny*” por Alan Paton.
2. Utilizar las tecnologías de la información para almacenar, procesar e interpretar información.
3. Escuchar atentamente e interpretar críticamente mensajes emitidos por distintos interlocutores.
4. Reconocer el trabajo colaborativo como una oportunidad para enriquecerse y aprender de otras personas.
5. Valorar la imaginación, la creatividad y la iniciativa como una oportunidad para el desarrollo personal.

Eje Nodal 3: Literatura: la novela de aventura

Competencias:

- Utilizar correctamente la lengua para expresar opiniones y brindar información referente a la lectura.
- Interactuar con otros en forma oral y escrita para dar y solicitar información sobre sí mismo, el mundo que lo rodea y de otras culturas.
- Reconocer las diferencias de uso del idioma tanto en lenguaje escrito como oral aplicando los contenidos gramaticales y de vocabulario extraído del texto.
- Realizar producciones escritas en distintos registros y formatos.
- Comprender un texto dado, infiriendo el significado de nuevos vocablos mediante la deducción por contexto o utilizando un diccionario.

Núcleo Prioritario 1: Language Skills

1. Speaking: Utilizar la lengua adicional en interacciones propias de los ámbitos de intercambio social y escolar, en la producción de textos orales; Utilizar los patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua adicional. Práctica

intensiva: Speaking for FCE.

2. Listening comprehension: Escucha comprensiva de textos provenientes de medios de comunicación global y de producción cultural diversa relacionados con el libro y audiolibro. Práctica intensiva: Listening for FCE.
3. Reading comprehension: Búsqueda de información en diversas fuentes de consulta: audiovisuales y escritas, en soporte papel y digital, lectura extensiva e intensiva del texto; registro y reelaboración de la información para construir conocimiento: fichas, organizadores gráficos, resúmenes adecuados al propósito y tema de estudio en formato papel y digital. Práctica intensiva: Reading for FCE.
4. Writing:
 - Artículos

Núcleo Prioritario 2: Literature

1. Reading and analyzing: ***Treasure Island*** escrito por Robert Louis Stevenson.
2. Utilizar las tecnologías de la información para almacenar, procesar e interpretar información.
3. Escuchar atentamente e interpretar críticamente mensajes emitidos por distintos interlocutores.
4. Reconocer el trabajo colaborativo como una oportunidad para enriquecerse y aprender de otras personas.
5. Valorar la imaginación, la creatividad y la iniciativa como una oportunidad para el desarrollo personal.

Proyectos TIC

- **Speaking** (using Prezi)
- **Writing skills** (e-portfolio for writing FCE paper and/or folding stories)
- **Edmodo class**
- **Podcasting**

Estrategias metodológicas:

- Se trabajarán todas las habilidades que se requieren para el manejo de un idioma focalizando en el correcto uso gramatical (accuracy).
- La comunicación en clase será exclusivamente en inglés para facilitar el desarrollo de la fluidez.
- Uso de la Lengua: Se espera de los alumnos que apliquen las estructuras gramaticales adquiridas en ejercicios diagramados sobre textos originales basados en la práctica para FCE.
- Producción escrita: Los alumnos deberán elaborar distintos tipos de textos narrativos –artículos, narraciones y crítica literaria – utilizando el registro de lengua adecuado siguiendo el formato pertinente, aplicando elementos de cohesión de acuerdo al estilo, e identificando el posible lector.
- Producción oral: Se espera del alumno que sea capaz de aplicar su conocimiento del funcionamiento de los idiomas en situaciones sociales y de estudio. El énfasis estará centrado en la fluidez y la eficacia en la transmisión de ideas. Para la producción oral se utilizarán estímulos visuales o discusiones sobre tópicos relacionados con áreas de vocabulario.
- Comprensión del texto escrito y comprensión auditiva: se espera que los alumnos puedan comprender un texto en ambos medios y para ello se trabajarán distintos formatos de ejercicios, basados en la práctica para FCE.
- Para fomentar la lectura y ampliar el vocabulario, se leerán distintos libros (*Readers*) durante el año escolar. Los mismos serán leídos en casa o en el aula, según lo indique el docente, y luego analizados y evaluados en clase. Durante la lectura se deberá utilizar un diccionario inglés-inglés para la adquisición de nuevos vocabularios.
- Durante el ciclo escolar se realizarán distintos proyectos utilizando herramientas TIC, algunos de ellos serán interdisciplinarios
- Se utilizará la red EDMODO para realizar trabajos digitalizados y mantener una comunicación fluida entre el docente y el alumno.
- Los alumnos deberán asistir a las clases con los materiales pedidos (libros, carpeta completa, cartuchera completa, *booklets*)

- Todas las evaluaciones, composiciones, apuntes de clase y material que entrega el docente debe estar en la carpeta de trabajos diarios.

Competencias Actitudinales

La nota actitudinal será tomada desde dos áreas específicas, a saber: actitud en clase y tareas que requiere la cursada.

- En cuanto a la actitud en clase se tomará en cuenta el respeto hacia las autoridades, docentes y pares, como también la participación en clase. Se tendrá en consideración la solidaridad y colaboración ante las dificultades de los compañeros ya sea guardando silencio para que el profesor pueda explicar o ayudando directamente a los compañeros, favoreciendo de este modo el desarrollo de la tarea grupal. También se evaluará la responsabilidad y presencia activa en clase.
- En cuanto a las tareas requeridas se conformará teniendo en cuenta el cumplimiento respecto del material didáctico requerido para el trabajo en clase (material didáctico, carpeta, útiles escolares, etc.), de las actividades áulicas y de los trabajos extra áulicos. Además será importante que la presentación de los trabajos se realice en forma apropiada, a saber, respetando el tiempo asignado y las normas básicas de prolijidad, ortografía y grafía.

La nota actitudinal conformará una de las notas con ponderación del 20% para la nota final de aprobación de la materia.

Evaluación y promoción:

- Al estar trabajando con un idioma se deberá tener en cuenta que en todas las producciones de los alumnos se atenderá no sólo a la cantidad de conocimientos expresados, sino también a la calidad de los mismos, determinando de esta manera la calificación.
- La aprobación de la asignatura requiere como mínimo un promedio anual de 6 (seis) puntos, no adeudando el último trimestre.
- Las evaluaciones escritas serán avisadas con anticipación. De no asistir a la misma, y mediando un justificativo donde se explicita que el alumno no ha asistido a una evaluación, el alumno deberá rendir una evaluación sobre los mismos temas al reincorporarse a la clase. En caso de ausencias reiteradas, se conversará con el /la alumno/a y se tomarán otras medidas.
- Se tomarán trabajos prácticos sobre temas vistos en clase recientemente sin previo aviso que también tendrán nota numérica.
- Se evaluará la comprensión auditiva (*Listening Comprehension*) y lectura

comprensiva (*Reading Comprehension*) sin previo aviso.

- Se evaluará la participación en clase, la participación en trabajos grupales, la dedicación y presentación de los materiales necesarios
- Durante el ciclo lectivo se realizarán proyectos en equipo para la asignatura al final de cada trimestre. Cada uno versará sobre la obra literaria vista en ese período o un proyecto que abarque el trabajo realizado para el núcleo prioritario 1. La nota obtenida en cada una de estas evaluaciones equivaldrá al 40% de la nota del trimestre que corresponda.
- Los alumnos no promovidos hasta el mes de Noviembre, serán evaluados de acuerdo a la normativa vigente.

Cronograma:

Eje Nodal 1: Marzo – Abril - Mayo

Eje Nodal 2: Mayo – Junio – Julio - Agosto

Eje Nodal 3: Septiembre – Octubre - Noviembre

Bibliografía:

- Oxford Bookworms Library Stage 4 *Treasure Island*, Oxford
- Judith Kay, Rosemary Gelshenen, *Discovering Fiction 1*, Cambridge U. Press, 2004
- Judith Kay, Rosemary Gelshenen, *Discovering Fiction 2*, Cambridge U. Press, 2004
- Louis Sachar, *Small Steps*, Random House, Children books
- Sarah Dymond, Sue Elliott, Felicity O'Dell, Helen Tiliouine *First for Schools Trainer*, 2015.
- Nicky Kenny, Lucrecia Luque -Mortimer *Cambridge English First* Cambridge U Press,