



COLEGIO SAN AGUSTÍN
CICLO LECTIVO 2018
ÁREA: Lengua Extranjera

PROFESOR: Silvia Romani y María José Solari
CURSO: 3er Año
DIVISIÓN: A y B

PROGRAMA Y PLANIFICACIÓN ANUAL DE Oralidad y Escritura en Inglés

Fundamentación de la asignatura:

La materia aborda la adquisición de estrategias y desarrollo de las cuatro habilidades básicas necesarias en el aprendizaje del idioma Inglés, haciendo especial énfasis en la producción escrita y oral (Writing / speaking)

Estos contenidos se distribuyen de acuerdo al grado de complejidad teniendo en cuenta que los alumnos deberán hacia el fin de la cursada desarrollar la competencia lingüística requerida para desenvolverse en un mundo altamente mediado por el idioma inglés.

Paralelamente se aborda el análisis literario a través de distintas obras con el objetivo de incentivar el pensamiento crítico de los alumnos y el gusto por la lectura a través de la literatura.

Objetivos generales de promoción

Al finalizar el curso el alumno deberá...

- Utilizar la lengua extranjera para interactuar con hablantes de la lengua aprendida expresándose de forma fluida y espontánea sin muestras evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada.
- Comunicar un mensaje, sin ambigüedades, mediante la utilización de distintas expresiones idiomáticas y estructuras gramaticales complejas.
- Hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales y académicos.
- Realizar prácticas de las distintas partes del examen oral CAE
- Debatir utilizando expresiones específicas (expresar acuerdo o desacuerdo, sostener un punto de vista, etc)
- Hacer una presentación oral con soporte de imágenes utilizando TICS
- Producir textos escritos (ensayos de opinión, crítica literaria, informes y propuestas,) teniendo en cuenta el registro, formato y lenguaje apropiado en soporte físico o digital teniendo en cuenta destinatario, propósito y tema a abordar.
- Buscar información y producir textos informativos/descriptivos en inglés para resolver temáticas interdisciplinarias.
- Realizar una lectura sostenida de textos ficcionales y no ficcionales interpretando el mismo e incluyendo referencias histórico-culturales relacionadas.

Competencias a adquirir durante el año:

- Utilizar correctamente la lengua para expresar opiniones y brindar información referente a la lectura.
- Interactuar con otros en forma oral y escrita para dar y solicitar información sobre sí mismo, el mundo que lo rodea y de otras culturas.
- Reconocer las diferencias de uso del idioma tanto en lenguaje escrito como oral aplicando los contenidos gramaticales y de vocabulario extraído del texto.
- Realizar producciones escritas en distintos registros y formatos.
- Comprender un texto dado, infiriendo el significado de nuevos vocablos mediante la deducción por contexto o utilizando un diccionario.

Eje Nodal 1:

Núcleo Prioritario 1: Language Skills

1. Speaking: Utilizar la lengua inglesa en interacciones propias de los ámbitos de intercambio social y escolar, en la producción de textos orales; Utilizar los patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua extranjera.

Se realizará PRACTICA DE EXAMEN ORAL CAE, que incluirá los siguientes tipos de ejercicios:

- Collaborative task
- Long turn

2. Listening comprehension: Escucha comprensiva de textos provenientes de medios de comunicación global y de producción cultural diversa relacionados con el libro.

Núcleo Prioritario 2: Writing

- a. Writing a Review
- b. Workbook Writing Strategies: Register, Coherence, Cohesion and Planning.

Núcleo Prioritario 3: Literature

1. Reading and analyzing John Steinbeck, "Of Mice and Men". Introducción, biografía del autor.
2. Familiarizar a los alumnos con el concepto de novela realista, sus características y el contexto histórico en el que se redactó la novela.
3. Reconocer el trabajo colaborativo como una oportunidad para enriquecerse y aprender de otras personas.
4. Valorar la imaginación, la creatividad y la iniciativa como una oportunidad para el desarrollo personal.

Temáticas a trabajar:

- Discriminación de cuatro grupos Minoritarios:

- Los ancianos
- La Mujer
- Los discapacitados
- Las Etnias
- El rol de la mujer en los años 30 y en la actualidad
- El sueño Americano
- El Trabajo
- Temas controversiales: los derechos de las minorías

Eje Nodal 2:

Núcleo Prioritario 1: Language Skills

1. Speaking: Utilizar la lengua adicional en interacciones propias de los ámbitos de intercambio social y escolar, en la producción de textos orales; Utilizar los patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua adicional.

Se realizará PRACTICA DE EXAMEN ORAL CAE, que incluirá los siguientes tipos de ejercicios:

- Collaborative task
- Long turn

2. Listening comprehension: Escucha comprensiva de textos provenientes de medios de comunicación global y de producción cultural diversa.

Núcleo Prioritario 2: Writing

- a. Writing a Report
- b. Workbook Writing Strategies : Making your writing interesting, Selecting and ordering information and Using your own words

Núcleo Prioritario 3: Literature

1. Reading and analyzing Short stories.
2. Reconocer el trabajo colaborativo como una oportunidad para enriquecerse y aprender de otras personas.
3. Valorar la imaginación, la creatividad y la iniciativa como una oportunidad para el desarrollo personal.

Temáticas a trabajar::

- Clases Sociales y su visión sobre la vida y la muerte
- Crimen y Castigo. Las personas y la Ley.
- Ciencia Ficción. Las personas, la soledad , relaciones interpersonales

Eje Nodal 3:.

Núcleo Prioritario 1: Language Skills

1. Speaking: Utilizar la lengua adicional en interacciones propias de los ámbitos de intercambio social y escolar, en la producción de textos orales; Utilizar los patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua adicional.
2. Listening comprehension: Escucha comprensiva de textos provenientes de medios de comunicación global y de producción cultural diversa relacionados con el libro de texto.

Núcleo prioritario 2: Writing

- a. Proposal
- b. Essay
- c. Workbook Writing Strategies: Attitude Clauses, Accuracy and Sentence Variety.

Núcleo Prioritario 3: Literature

1. Reading and analyzing Short stories.
2. Reconocer el trabajo colaborativo como una oportunidad para enriquecerse y aprender de otras personas.
3. Valorar la imaginación, la creatividad y la iniciativa como una oportunidad para el desarrollo personal.

Temáticas a trabajar:

- El amor y la traición
- La guerra y las relaciones interpersonales.
- La guerra y las divisiones que causa en las familias y amigos.
- El nacimiento de un Líder negativo.

USO DE TICS

- **Writing skills** (Cambridge Assessment Write and Improve, vocabulary quizzes)
- **Listening and speaking skills** (webquest, youtube, prezi)

Estrategias metodológicas:

- Se trabajarán todas las habilidades que se requieren para el manejo de un idioma focalizando en la producción oral y escrita.
- La comunicación en clase será exclusivamente en inglés para facilitar el desarrollo de la fluidez.
- Producción escrita: Los alumnos deberán elaborar distintos tipos de textos narrativos –artículos, ensayos, reportes, propuestas, cartas formales e informales, críticas literarias o de películas – utilizando el registro de lengua adecuado siguiendo el formato pertinente, aplicando elementos de cohesión de acuerdo al estilo, e identificando el posible lector.
- Producción oral: Se espera del alumno que sea capaz de aplicar su conocimiento del funcionamiento de los idiomas en situaciones sociales y de estudio. El énfasis estará centrado en la fluidez y la eficacia en la transmisión de ideas. Para la producción oral se utilizarán

- estímulos visuales o discusiones sobre tópicos relacionados con áreas de vocabulario.
- Comprensión auditiva: se espera que los alumnos puedan comprender un audio y para ello se trabajarán distintos formatos de ejercicios, basados en la práctica para CAE.
 - Para fomentar la lectura y ampliar el vocabulario, leerán una novela y cuentos cortos durante el año escolar. La mismas serán leídas en casa o en el aula, según lo indique el docente, y luego analizadas y evaluadas en clase. Durante la lectura se deberá utilizar un diccionario inglés-inglés para la adquisición de nuevos vocabularios.
 - Se utilizará el mail institucional para mantener una comunicación fluida entre el docente y el alumno.
 - Los alumnos deberán asistir a las clases con los materiales pedidos (libros, carpeta completa, cartuchera completa,)
 - Todas las evaluaciones, composiciones, apuntes de clase y material que entrega el docente debe estar en la carpeta de trabajos diarios.

Competencias Actitudinales

La nota actitudinal será tomada desde dos áreas específicas, a saber: actitud en clase y tareas que requiere la cursada.

- En cuanto a la actitud en clase se tomará en cuenta el respeto hacia las autoridades, docentes y pares, como también la participación en clase. Se tendrá en consideración la solidaridad y colaboración ante las dificultades de los compañeros ya sea guardando silencio para que el profesor pueda explicar o ayudando directamente a los compañeros, favoreciendo de este modo el desarrollo de la tarea grupal. También se evaluará la responsabilidad y presencia activa en clase.
- En cuanto a las tareas requeridas se conformará teniendo en cuenta el cumplimiento respecto del material didáctico requerido para el trabajo en clase (material didáctico, carpeta, útiles escolares, etc) , de las actividades áulicas y de los trabajos extra áulicos . Además será importante que la presentación de los trabajos se realice en forma apropiada, a saber, respetando el tiempo asignado y las normas básicas de prolijidad, ortografía y grafía.
- La nota actitudinal conformará una de las notas con ponderación del 20% para la nota final de aprobación de la materia.

Evaluación y promoción:

Al estar trabajando con un idioma se deberá tener en cuenta que en todas las producciones de los alumnos se atenderá no sólo a la cantidad de conocimientos expresados, sino también a la calidad de los mismos, determinando de esta manera la calificación.

- La aprobación de la asignatura requiere como mínimo un promedio anual de 6 (seis) puntos, no adeudando el último trimestre.
- Las evaluaciones escritas serán avisadas con anticipación. De no asistir a la misma, y mediando un justificativo donde se explicita que el alumno no ha asistido a una evaluación, el alumno deberá rendir una evaluación sobre los mismos temas al reincorporarse a la clase. En caso de ausencias reiteradas, se conversará con el /la alumno/a y se tomarán otras medidas.
- Se tomarán trabajos prácticos sobre temas vistos en clase recientemente sin previo aviso que también tendrán nota numérica.
- Se evaluará la comprensión auditiva (*Listening Comprehension*) .
- Se evaluará la participación en clase, la participación en trabajos grupales, la dedicación y presentación de los materiales necesarios

- Durante el ciclo lectivo se realizarán exámenes globales de la asignatura. El primero antes de las vacaciones de invierno (*Mid-term test*) y el segundo antes de la finalización del ciclo (*end-of-year test*). La nota obtenida en cada una de estas evaluaciones equivaldrá al 40% de la nota del trimestre que corresponda.
- Los alumnos no promovidos hasta el mes de Noviembre, serán evaluados de acuerdo a la normativa vigente.

Cronograma

Eje Nodal 1: Marzo – Abril - Mayo

Eje Nodal 2: Mayo – Junio – Julio - Agosto

Eje Nodal 3: Septiembre – Octubre - Noviembre

Bibliografía

- CAE, ADVANCED 1, AUTHENTIC EXAM PAPERS FROM THE REVISED EXAMS 2015.
- John Steinbeck, "*Of Mice and Men*", (novela completa)
- Short Stories
- BOOKLET