



CICLO LECTIVO 2019
ÁREA: LENGUA Y COMUNICACIÓN

PROFESOR: Guillermo D. Vissani

CURSO: 2°
DIVISIÓN: A, B y C

PROGRAMA Y PLANIFICACIÓN ANUAL DE TUTORÍA - TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Fundamentación de la asignatura: El presente taller es un espacio de práctica para desarrollar las habilidades comunicativas y reflexionar sobre la lengua en uso. En este sentido, es un espacio en donde se explorarán diferentes formatos de comunicación en diferentes registros de dificultad intermedia, de modo que los estudiantes adquieran conocimiento sobre las diversas prácticas sociales de comunicación a su alcance.

El taller se divide en tres partes. En primer lugar, se ofrecerá a los alumnos una base teórica sobre el desarrollo de la técnica retórica desde sus orígenes hasta la actualidad, de modo de adquirir, por un lado, las diversas enseñanzas que nos legó esta ciencia para la comunicación efectiva de ideas propias y ajenas y, por otro lado, para tomar conciencia del derrotero histórico de esta técnica como una forma de abordar nuestro objeto de estudio desde diversas perspectivas.

En segundo lugar, se propondrá, en el espacio curricular de esta asignatura, el desarrollo de los Clubes TED-Ed, cuyo objetivo es inspirar en los estudiantes la curiosidad por un objeto de investigación, desarrollar en ellos diversas herramientas de comunicación y lograr, como resultado del proceso, plasmar la idea en una charla al estilo TED.

En tercer y último lugar, se trabajará en la comprensión de la lectura y la estructuración de diversas macroestructuras textuales de nivel intermedio, tales como el informe, la monografía, el *paper* académico y el ensayo.

Objetivos generales de promoción:

1. Reconocer las diferencias entre la lengua y su uso.
2. Analizar diversas situaciones lingüísticas desde una perspectiva comunicacional.
3. Diferenciar el uso de la lengua oral del registro escrito.
4. Producir textos orales de diversos géneros académicos.
5. Presentar oralmente ideas propias y ajenas.
6. Presentar oralmente el resultado de un proyecto propio de investigación.
7. Conocer los elementos constitutivos de la investigación en las ciencias sociales.
8. Adaptar los resultados de una investigación a diversos soportes macroestructurales.

Ejes y núcleos de las asignaturas.

EJE I: Comunicación en acto: aspectos teóricos y metodológicos

Competencias a evaluar:

Análisis y comprensión de la información (capacidad de interpretar y combinar signos).

Pensamiento crítico, iniciativa y creatividad (capacidad de discernir estilos comunicativos diferentes y con variadas intencionalidades).

NP 1: Elementos de retórica y oratoria

Concepto de retórica.

Fases en la elaboración de un discurso: las fases del quehacer retórico.

La retórica en la Antigüedad y la neoretórica.

Clasificación de discursos.

Formas de persuasión.

NP 2: La comunicación oral

El manejo de la actio en un discurso oral.

La memoria y el uso de cuadros y handouts.

Exposición de ideas propias y ajenas.

Técnicas de apoyo a la comunicación oral.

Narración, descripción y argumentación en un discurso oral.

Argumentos y falacias

EJE II: Proyecto charlas TED

Competencias a evaluar:

Análisis y comprensión de la información (capacidad de interpretar y combinar signos).

Pensamiento crítico, iniciativa y creatividad (capacidad de discernir estilos comunicativos diferentes y con variadas intencionalidades).

NP 1: Proyecto Charlas TED

Investigación, construcción y comunicación de ideas propias al estilo TED Talk en el evento Clubes de Ideas

EJE III: Iniciación a la investigación científica

Competencias a evaluar:

Diseño de proyectos de investigación.

Análisis y comprensión de la información (capacidad de generalizar y jerarquizar)

Pensamiento crítico, iniciativa y creatividad (capacidad de discernir estilos comunicativos diferentes y con variadas intencionalidades)

Núcleo prioritario 1: La investigación en las ciencias sociales.

La ciencia y el método científico.

Perspectivas cualitativa y cuantitativa en la investigación social.
Relación entre investigación y práctica.

Núcleo prioritario 2: Diseño de un proyecto de investigación.

La idea y su expresión en problema.
Los pasos de la investigación científica.
Problemas e hipótesis.

Núcleo prioritario 3: Los géneros académicos.

Modos discursivos. Macroestructuras textuales.
La monografía.
El informe.
La reescritura del producto de una investigación en un artículo de divulgación.

Estrategias metodológicas:

Revisión de contenidos previos.
Exposición didáctica dialogada.
Resolución de casos reales.
Sesiones de comentario sobre casos concretos traídos por los alumnos.
Debate moderado.
Registro y selección de material bibliográfico.
Aprendizaje cooperativo.
Proyección de videos.
Uso de programas informáticos de edición de publicaciones.

Evaluación y promoción:

Evaluación diagnóstica en las dos primeras semanas de clase.
Evaluación sumativa:
Control permanente de los temas tratados.
Debates.
Exposiciones.
Charla TED
Confección de trabajos prácticos.
Presentación de carpeta completa y al día.

Cronograma

Eje I: primer trimestre.

Eje II: segundo trimestre.

Eje III: tercer trimestre.

Bibliografía

Alcoba, S. (2000) *La expresión oral*. Barcelona: Ariel.

Alonso Álvarez, Ángel, y otros (1991) *Manual de técnicas de estudio*. León: Everest.

Anderson, Ch. (2016) *La guía oficial de TED para hablar en público*. Paidós Empresa: Buenos Aires.

Brunet Gutiérrez, J. J. (1991) *Técnicas de lectura eficaz*. Ed. Bruño: Madrid.

Del Rincón, D. y otros (1995) *Técnicas de investigación en ciencias sociales*. Editorial Dykinson: Madrid.

Pascual, E. y Etxabe Díaz, R. (eds.) (1999) *Expresión oral: Manual práctico*. Barcelona: Larousse.

Studer, J. (1999) *Oratoria: El arte de hablar, disertar, convencer*. Madrid: El Drac.