Asignatura: Antropología Cultural

Curso: 4º año

Ciclo lectivo: 2017

Docente: Gastón Perazzo

FUNDAMENTACIÓN:

La Antropología Social y Cultural es la disciplina que se encarga de estudiar al ser humano de manera integral, sus diferentes formas de vida y los distintos tipos de sociedades a lo largo de la Historia.

Con esto en mente, la materia tendrá por objetivo introducir al conocimiento de las Ciencias Antropológicas, en lo que hace a su objeto de estudio, objetos de análisis y principales orientaciones teórico-metodológicas, analizando los aportes de la Antropología Cultural al mundo de las Ciencias Sociales y su relación con otros campos disciplinares afines.

En este sentido, la asignatura es un ámbito disciplinar que aporta a los estudiantes herramientas conceptual-metodológicas básicas para la lectura y comprensión crítica del contexto socio-histórico, cultural y político en el que desarrollan sus prácticas actuales y su futura práctica profesional.

SÍNTESIS DE LA CURSADA:

La materia también pretende analizar ciertas nociones teóricas sobre, por ejemplo, el racismo, el incesto, naturaleza versus cultura, la otredad, entre otras temáticas, y suministrar así herramientas conceptuales y metodológicas para el análisis de la realidad social, buscando que los estudiantes no solo desarrollen una mirada crítica sobre la misma sino que también la entiendan como algo dinámico y cambiante.

Con esto presente, uno de los objetivos que se buscará al final de la materia es que los alumnos puedan articular, en menor o mayor medida, su realidad cotidiana con aquellos elementos que se enseñan en el aula y logren comprender que, como actores sociales, son sujetos activos y con agencia, es decir, con capacidad de cambio del medio en el que viven.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA:

Se espera que las y los estudiantes logren:

- Comprender los procesos políticos y sociales que dieron lugar al establecimiento de Culturas dominantes, y a los actores y discursos sociales que intervinieron.

- Identificar diferentes producciones y herencias culturales como igualmente importantes a aquella en la que están inmersos, y desarrollar un amplio sentido de la Interculturalidad.
- Reconocer la existencia de distintos tipos de sociedades en el tiempo y el espacio, y comprender sus variaciones lingüísticas, políticas y económicas.
- Reflexionar acerca del rol coercitivo que la sociedad tiene sobre las conductas, los cuerpos y las ideologías de los individuos, y desarrollar una mirada crítica del rol activo y transformador que tienen como sujetos sociales.

COMPETENCIAS GENERALES Y PROPÓSITOS:

Se espera que las y los alumnos puedan:

- Participar en las instancias de debate y elaboración de conocimiento.
- Analizar productos culturales actuales desde una perspectiva antropológica.
- Fundamentar sus opiniones y argumentos sobre la base de los marcos teóricos trabajados u otros.
- Desarrollar o pulir su capacidad crítica y de abordaje sobre temáticas consuetudinarias.

Ejes de la materia

Eje 1: La Antropología Social como disciplina científica.

Conceptos clave: Ciencia Social. Disciplina con 4 campos. Choque cultural. Otredad y Alteridad. Cultura. Endoculturación. Conocimiento aprendido e impuesto. Determinismo Cultural. Holismo y Relativismo

Objetivos específicos: Se espera que el alumno sea capaz de reconocer los orígenes de la Antropología y sus subdisciplinas. Que aprenda qué es Cultura y en qué consiste el proceso de Endoculturación. Sepa diferenciar entre lo determinado biológicamente y socialmente.

Núcleo 1: Introducción a la Antropología y sus orígenes.

- Caracterización de la Antropología como ciencia y sus 4 principales subdisciplinas. El contexto histórico del origen de la disciplina. Identidad, y otredad. Enfoques de investigación antropológica.

Núcleo 2: Lo cultural y lo natural en la Antropología.

- El concepto de Cultura en la Antropología: algo aprendido, compartido e impuesto. Elementos del Conocimiento Cultural. Procesos de Endoculturación

y Transculturación. ¿Comportamientos heredados o aprendidos? Determinismo Cultural. Análisis de película *La Aldea* y serie *Black Mirror*. Universales Culturales. La construcción cultural de las Razas.

Eje 2: Cultura y Lenguaje

Conceptos clave: Lenguaje. Sistema de signos. Significado y Significante. Comunicación no verbal y Metacomunicación. Lenguaje y percepciones diferenciales de la realidad.

Objetivos específicos: Que el alumno sea capaz de entender qué es y cómo funciona el lenguaje. Reconocerlo como un constructo cultural y a la vez como elemento que moldea la percepción de la realidad.

Núcleo 3: El lenguaje, la comunicación y la percepción del mundo.

- Propiedades del lenguaje. La comunicación y el comportamiento social. El lenguaje como un reflejo de la cultura y percepciones culturales como reflejo del lenguaje. Desaparición de lenguajes como proceso de aculturación.

Eje 3: Principales Corrientes en la Antropología

Conceptos clave: Evolucionismo unilineal y Particularismo histórico. Etnocentrismo. Análisis Funcionalista sincrónico. Trabajo de campo.

Objetivos específicos: Se espera que el alumno sea capaz de identificar las principales corrientes de la Antropología, sus pensadores principales y sus enfrentamientos.

También la metodología de trabajo de la disciplina y sus diferentes aristas.

Núcleo 4: Principales corrientes en la Antropología y su metodología.

- Principales corrientes teóricas en Antropología: Evolucionismo vs Particularismo Histórico. Etnocentrismo y el análisis de la diversidad cultural. Funcionalismo y análisis sincrónico. Análisis de la película *El Etnógrafo*.
- Metodología de la antropología: Etnografía, Etnohistoria y Comparación de sistema culturales.

Eje 4: Reciprocidad y Parentesco en sociedades tradicionales

Conceptos clave: Reciprocidad. Reciprocidad general, equilibrada y negativa. Intercambios. Triple obligación: dar, recibir y devolver. Familia nuclear. Incesto como taboo universal. Matrimonio.

Objetivos específicos: Se espera que los alumnos puedan diferenciar entre economías tradicionales y economías de mercado globalizadas, comprendiendo las características de una economía de intercambio y sus normativas.

También se espera que identifiquen al matrimonio y a la familia como instituciones que dan forma a la sociedad y reconozcan sus variaciones de cultura a cultura.

Núcleo 5: Estructura de las economías tradicionales: la Reciprocidad.

- Formas de intercambio en sociedades tradicionales. La Reciprocidad y sus diferentes tipos. El Don y la triple obligación social. Impacto de los mercados globalizados y la implementación del dinero en comunidades tradicionales.

Núcleo 6: Familia y Matrimonio: Instituciones que crean y organizan la Sociedad.

- Familia nuclear y la importancia del Parentesco como principio organizativo de la sociedad. El taboo del Incesto y las hipótesis de por qué es un Universal cultural. El Matrimonio como institución social: funciones, reglas y diferentes tipos.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Durante el transcurso del año curricular, se trabajará con los estudiantes con distintas unidades del siguiente Manual integral:

- **Humanity: An Introduction to Cultural Anthropology, Ninth edition.** By James People & Garrick Bailey. 2012

En adición esto, algunos núcleos de contenido tendrán asociado material de consulta o, bibliografía recomendada, que si bien no será puesta a prueba en las instancias evaluativas, si ayudarán al alumno a comprender de forma más cabal algunos contenidos de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Núcleo 2: **Harris, Marvin. Antropología Cultural. 1997** Capítulo 1. Pp. 4 a 6.
- Núcleo 3: **Harris, Marvin. Antropología Cultural.1997** Capítulo 3. Pp. 21 a 29.
- Núcleo 4: **Rockwell Elise. El proceso etnográfico.1984/2009**
- Núcleo 5: **Harris, Marvin. Antropología Cultural.1997** Capítulo 6. Pp. 48 a 54.
- Núcleo 6: **Harris, Marvin. Antropología Cultural.1997** Capítulo 7. Pp. 60 a 67.

MATERIAL DE ANÁLISIS

- Film **The Village**, de M.N. Shyamalan.
- Documental **El Etnógrafo**, de Ulises Rosell
- Serie **Black Mirror**, capítulo 1, temporada 3.

ENLACES DE INTERÉS

- A definition of Anthropologist's perspective:
<https://www.udemy.com/cultural-anthropology/#curriculum>
- An Introduction to Franz Boas's Race, Language and Culture:

- <https://www.youtube.com/watch?v=qdk9vBi6VRl>
- An Introduction to Marcel Mauss's The Gift
<https://www.youtube.com/watch?v=vTBg9RBIbNE>

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

- Comprender textos de contenido académico.
- Elaborar síntesis, cuadros sinópticos y debatir con fundamentos.
- Redactar trabajos y exámenes con un lenguaje académico y un correcto uso del vocabulario específico.
- Trabajar en grupo e individualmente, realizar presentaciones y, de requerirse, defensas de trabajos.
- Analizar críticamente situaciones de la realidad a la luz de los contenidos vistos en la materia.

PROYECTO CON TIC:

Se utilizará de forma permanente la plataforma Edmodo como canal de comunicación, envío de materiales y tareas.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

- Exposición oral del docente con toma de apuntes.
- Resolución de trabajos prácticos, guías de investigación y presentaciones en el aula.
- Promoción de la investigación y de trabajos grupales.
- Estimulación de trabajos con materiales de otras asignaturas.
- Crecimiento de la capacidad crítica del alumnado y de entendimiento de la realidad objetiva.

EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN:

Entiendo la evaluación como una instancia más de aprendizaje, donde no sólo se toma en cuenta el instrumento, referido a la evaluación sumativa, sino también a una evaluación formativa continua, que da cuenta de todo el proceso de la construcción de conocimiento que van realizando las y los estudiantes a lo largo de toda la cursada de la asignatura.

Con la finalidad de actuar acorde a los objetivos planteados, a lo largo de la cursada se buscará evaluar:

- El uso de vocabulario específico propio de la materia.
- El trabajo en clase y la participación.
- El compromiso con las tareas y trabajos prácticos.
- Exámenes escritos programados y su correcta redacción.
- La capacidad de elaborar fundamentaciones con conceptos relacionales y su correcta comprensión.
- Carpeta completa.

CRONOGRAMA:

1er Trimestre: del 02/03/2017 al 31/05/2017

2do Trimestre: del 01/06/2017 al 01/09/2017

3er Trimestre: del 04/09/2017 al 24/11/2017