



COLEGIO SAN AGUSTÍN
CICLO LECTIVO 2018
ÁREA: LENGUAS ADICIONALES

**PROFESOR: SILVINA PEREYRA / ANGELES DEL
VECCHIO / GRACIELA SNIPE / SILVINA BOTTO**

CURSO: PRIMER AÑO
DIVISIÓN: A,B,C,D

PROGRAMA Y PLANIFICACIÓN ANUAL DE ORALIDAD Y ESCRITURA EN INGLÉS

Fundamentación de la asignatura:

La materia aborda la adquisición de estrategias y desarrollo de las cuatro habilidades básicas necesarias en el aprendizaje del idioma Inglés, haciendo especial énfasis en la producción escrita y oral (Writing / speaking)

Estos contenidos se distribuyen de acuerdo al grado de complejidad teniendo en cuenta que los alumnos comienzan con su preparación en la competencia lingüística requerida para rendir, el próximo año, el examen FCE. Paralelamente se aborda el análisis literario de una novela y una obra de teatro y una selección de cuentos de diversos autores y géneros con el objetivo de incentivar el pensamiento crítico de los alumnos y el gusto por la lectura a través de la literatura.

Objetivos generales de promoción: al finalizar el curso el alumno deberá:

- Comunicar un mensaje, sin ambigüedades, mediante la utilización de distintas expresiones idiomáticas y estructuras gramaticales.
- Producir textos escritos (ensayos, narraciones, crítica literaria) teniendo en cuenta el registro, formato y lenguaje apropiado en soporte físico o digital teniendo en cuenta destinatario, propósito y tema a abordar.
- Buscar información y producir textos informativos/descriptivos en inglés para resolver temáticas interdisciplinarias.
- Producir descripciones y relatos orales sobre experiencias personales.
- Realizar una lectura sostenida de textos ficcionales y no ficcionales interpretando el mismo e incluyendo referencias histórico-culturales relacionadas.

Ejes y núcleos de las asignaturas

Eje Nodal 1: Literatura: personajes y tragedia.

Competencias:

- Utilizar correctamente la lengua para expresar opiniones y brindar información referente a la lectura.
- Interactuar con otros en forma oral y escrita para dar y solicitar información sobre sí mismo, el mundo que lo rodea y de otras culturas.
- Reconocer las diferencias de uso del idioma tanto en lenguaje escrito como oral aplicando los contenidos gramaticales y de vocabulario extraído del texto.
- Realizar producciones escritas en distintos registros y formatos.
- Comprender un texto dado, infiriendo el significado de nuevos vocablos mediante la deducción por contexto o utilizando un diccionario.

Núcleo Prioritario 1: Language Skills

1. Speaking: Utilizar la lengua adicional en interacciones propias de los ámbitos de intercambio social y escolar, en la producción de textos orales; Utilizar los patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua adicional.
2. Listening comprehension: Escucha comprensiva de textos provenientes de medios de comunicación global y de producción cultural diversa relacionados con el libro y audiolibro.
3. Reading comprehension: Búsqueda de información en diversas fuentes de consulta: audiovisuales y escritas, en soporte papel y digital, lectura extensiva e intensiva del texto; registro y reelaboración de la información para construir conocimiento: fichas, organizadores gráficos, resúmenes adecuados al propósito y tema de estudio en formato papel y digital.
4. Writing:
 - Narraciones (Stories)

Núcleo Prioritario 2: Literature

1. Lectura y análisis de: William Shakespeare, "Macbeth", Macmillan Readers, Upper intermediate
2. Familiarizar a los alumnos con el concepto de tragedia, sus características y el contexto histórico del teatro Isabelino.
3. Utilizar las tecnologías de la información para almacenar, procesar e interpretar información.
4. Reconocer el trabajo colaborativo como una oportunidad para enriquecerse y aprender de otras personas.
5. Valorar la imaginación, la creatividad y la iniciativa como una oportunidad para el desarrollo personal.

Eje Nodal 2: Literatura: The short story

Competencias:

- Utilizar correctamente la lengua para expresar opiniones y brindar información referente a la lectura.
- Interactuar con otros en forma oral y escrita para dar y solicitar información sobre sí mismo, el mundo que lo rodea y de otras culturas.

- Reconocer las diferencias de uso del idioma tanto en lenguaje escrito como oral aplicando los contenidos gramaticales y de vocabulario extraído del texto.
- Realizar producciones escritas en distintos registros y formatos.
- Comprender un texto dado, infiriendo el significado de nuevos vocablos mediante la deducción por contexto o utilizando un diccionario.

Núcleo Prioritario 1: Language Skills

1. Speaking: Utilizar la lengua adicional en interacciones propias de los ámbitos de intercambio social y escolar, en la producción de textos orales; Utilizar los patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua adicional.
2. Listening comprehension: Escucha comprensiva de textos provenientes de medios de comunicación global y de producción cultural diversa relacionados con el libro y audiolibro.
3. Reading comprehension: Búsqueda de información en diversas fuentes de consulta: audiovisuales y escritas, en soporte papel y digital, lectura extensiva e intensiva del texto; registro y reelaboración de la información para construir conocimiento: fichas, organizadores gráficos, resúmenes adecuados al propósito y tema de estudio en formato papel y digital.
4. Writing:
 - Review

Núcleo Prioritario 2: Literature

1. Lectura y análisis de: “ *The Veldt*” por Ray Bradbury, “*The Gift of the Magi*” por O’Henry, “*The Fun they Had*” por Isaac Asimov, “*Secrets*” por Tim Winton, “*Important Things*” por Barbara L. Greenberg.
2. Utilizar las tecnologías de la información para almacenar, procesar e interpretar información.
3. Escuchar atentamente e interpretar críticamente mensajes emitidos por distintos interlocutores.
4. Reconocer el trabajo colaborativo como una oportunidad para enriquecerse y aprender de otras personas.
5. Valorar la imaginación, la creatividad y la iniciativa como una oportunidad para el desarrollo personal.

Eje Nodal 3: Literatura: : problemáticas éticas y sociales

Competencias:

- Utilizar correctamente la lengua para expresar opiniones y brindar información referente a la lectura.
- Interactuar con otros en forma oral y escrita para dar y solicitar información sobre sí mismo, el mundo que lo rodea y de otras culturas.
- Reconocer las diferencias de uso del idioma tanto en lenguaje escrito como oral aplicando los contenidos gramaticales y de vocabulario extraído del texto.
- Realizar producciones escritas en distintos registros y formatos.
- Comprender un texto dado, infiriendo el significado de nuevos vocablos mediante la deducción por contexto o

utilizando un diccionario.

Núcleo Prioritario 1: Language Skills

1. Speaking: Utilizar la lengua adicional en interacciones propias de los ámbitos de intercambio social y escolar, en la producción de textos orales; Utilizar los patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua adicional.
2. Listening comprehension: Escucha comprensiva de textos provenientes de medios de comunicación global y de producción cultural diversa relacionados con el libro y audiolibro.
3. Reading comprehension: Búsqueda de información en diversas fuentes de consulta: audiovisuales y escritas, en soporte papel y digital, lectura extensiva e intensiva del texto; registro y reelaboración de la información para construir conocimiento: fichas, organizadores gráficos, resúmenes adecuados al propósito y tema de estudio en formato papel y digital.
4. Writing:
 - Ensayos

Núcleo Prioritario 2: Literature

1. Lectura y análisis de: Louis Sachar, "Holes", (unabridged)
2. Reconocer situaciones que vulneran derechos y disponer de recursos para actuar en consecuencia.
3. Utilizar las tecnologías de la información para almacenar, procesar e interpretar información.
4. Escuchar atentamente e interpretar críticamente mensajes emitidos por distintos interlocutores.
5. Reconocer el trabajo colaborativo como una oportunidad para enriquecerse y aprender de otras personas.
6. Valorar la imaginación, la creatividad y la iniciativa como una oportunidad para el desarrollo personal.

Estrategias metodológicas:

- Se trabajarán todas las habilidades que se requieren para el manejo de un idioma focalizando en el correcto uso gramatical (accuracy).
- La comunicación en clase será exclusivamente en inglés para facilitar el desarrollo de la fluidez.
- Uso de la Lengua: Se espera de los alumnos que apliquen las estructuras gramaticales adquiridas en ejercicios diagramados sobre textos originales basados en la práctica para FCE.
- Producción escrita: Los alumnos deberán elaborar distintos tipos de textos narrativos –artículos, narraciones y crítica literaria – utilizando el registro de lengua adecuado siguiendo el formato pertinente, aplicando elementos de cohesión de acuerdo al estilo, e identificando el posible lector.
- Producción oral: Se espera del alumno que sea capaz de aplicar su conocimiento del funcionamiento de los idiomas en situaciones sociales y de estudio. El énfasis estará centrado en la fluidez y la eficacia en la transmisión de ideas. Para la producción oral se utilizarán estímulos visuales o discusiones sobre tópicos relacionados con áreas de vocabulario.
- Comprensión del texto escrito y comprensión auditiva: se espera que los alumnos puedan comprender un texto en ambos medios y para ello se trabajarán distintos formatos de ejercicios, basados en la práctica para FCE.
- Para fomentar la lectura y ampliar el vocabulario, se leerán distintos libros (*Readers*) durante el año escolar. Los mismos serán leídos en casa o en el aula, según lo indique el docente, y luego analizados y evaluados en clase. Durante la lectura se deberá utilizar un diccionario inglés-inglés para la adquisición de nuevos vocabularios.
- Durante el ciclo escolar se realizarán distintos proyectos utilizando herramientas TIC, algunos de ellos serán interdisciplinarios
- Se utilizará la red EDMODO para realizar trabajos digitalizados y mantener una comunicación fluida entre el docente y el alumno.
- Los alumnos deberán asistir a las clases con los materiales pedidos (libros, carpeta completa, cartuchera completa, *cuadernillos*)
- Todas las evaluaciones, composiciones, apuntes de clase y material que entrega el docente debe estar en la carpeta de trabajos diarios.

Evaluación y promoción:

Al estar trabajando con un idioma se deberá tener en cuenta que en todas las producciones de los alumnos se atenderá no sólo a la cantidad de conocimientos expresados, sino también a la calidad de los mismos, determinando de esta manera la calificación.

- La aprobación de la asignatura requiere como mínimo un promedio anual de 6 (seis) puntos, no adeudando el último trimestre.
- Las evaluaciones escritas serán avisadas con anticipación. De no asistir a la misma, y mediando un justificativo donde se explicita que el alumno no ha asistido a una evaluación, el alumno deberá rendir una evaluación sobre los mismos temas al reincorporarse a la clase. En caso de ausencias reiteradas, se conversará con el /la alumno/a y se tomarán otras medidas.
- Se tomarán trabajos prácticos sobre temas vistos en clase recientemente sin previo aviso que también tendrán nota numérica.
- Se evaluará la comprensión auditiva (*Listening Comprehension*) y lectura comprensiva (*Reading Comprehension*) sin previo aviso.
- Se evaluará la participación en clase, la participación en trabajos grupales, la dedicación y presentación de los materiales necesarios
- Durante el ciclo lectivo se realizarán proyectos en equipo para la asignatura al final de cada trimestre. Cada uno versará sobre la obra literaria vista en ese período o un proyecto que abarque el trabajo realizado para el núcleo prioritario 1. La nota obtenida en cada una de estas evaluaciones equivaldrá al 40% de la nota del trimestre que corresponda.
- Los alumnos no promovidos hasta el mes de Noviembre, serán evaluados de acuerdo a la normativa vigente.
- La nota actitudinal será tomada desde dos áreas específicas, a saber: actitud en clase y tareas que requiere la cursada.
- En cuanto a la actitud en clase se tomará en cuenta el respeto hacia las autoridades, docentes y pares, como también la participación en clase. Se tendrá en consideración la solidaridad y colaboración ante las dificultades de los compañeros ya sea guardando silencio para que el profesor pueda explicar o ayudando directamente a los compañeros, favoreciendo de este modo el desarrollo de la tarea grupal. También se evaluará la responsabilidad y presencia activa en clase.
- En cuanto a las tareas requeridas se conformará teniendo en cuenta el cumplimiento respecto del material didáctico requerido para el trabajo en clase (material didáctico, carpeta, útiles escolares, etc.), de las actividades áulicas y de los trabajos extra áulicos. Además será importante que la presentación de los trabajos se realice en forma apropiada, a saber, respetando el tiempo asignado y las normas básicas de prolijidad, ortografía y grafía. La nota actitudinal conformará una de las notas con ponderación del 20% para la nota final de aprobación de la materia.

Cronograma

Eje Nodal 1: Marzo – Abril - Mayo

Eje Nodal 2: Mayo – Junio – Julio - Agosto

Eje Nodal 3: Septiembre – Octubre - Noviembre

Bibliografía

- William Shakespeare, *Macbeth*, Macmillan Readers, Upper intermediate, 2010
- Louis, Sachar, *Holes*, Random House, 2000
- Judith Kay, Rosemary Gelshenen, *Discovering Fiction 1*, Cambridge U. Press, 2004
- Judith Kay, Rosemary Gelshenen, *Discovering Fiction 2*, Cambridge U. Press, 2004
- Joanne Collie, Stephen Slater, *Short Stories for Creative Language Classrooms*, Cambridge U. Press, 1993
- Virginia Evans, Jenny Dooley, *Wishes level B2.1, Teacher's Book*, Express Publishing, 2008.